

I CONCERTI DELL'ACCADEMIA  
ANNO VII / 2010

Con *I Concerti dell'Accademia*, l'Accademia Nazionale Virgiliana intende far rivivere una tradizione musicale che si era consolidata fin dalla sua rifondazione, nel Settecento. Allora gli accademici, nobili dilettanti, eseguivano nel Teatro del Bibiena musiche delle quali si conservano le carte nell'archivio dell'Accademia stessa. *I concerti dell'Accademia* propongono repertori che, rientrando in peculiari progetti di ricerca e di valorizzazione del patrimonio culturale soprattutto italiano, spaziano in tutte le epoche. Con ciò l'Accademia ribadisce la propria aspirazione a essere un ideale crocevia fra le lettere, le scienze e le arti, nonché materiale luogo di incontro fra tutti quanti ne abbiano a cuore la loro conoscenza, il loro progresso e la loro diffusione. Da qui la scelta ricorrente della porta, quale simbolo di osmosi intellettuale e istituzionale.

L'edizione 2010, articolata in una stagione primaverile e una autunnale, offre nuova materia di riflessione sui profondi e talvolta insondabili legami fra musica e letteratura (Virgilio, d'Annunzio). Le memorie musicali stesse sollecitano poi occasioni di incontro: il nuovo importante libro dedicato alla cantatrice Laura Peperara (Mantova, 1563 ca. – Ferrara, 1600) appartenente al celeberrimo concerto segreto di Margherita Gonzaga d'Este; la ricorrenza del quarto centenario della pubblicazione dei *Vespri della Beata Maria Vergine* di Claudio Monteverdi (Venezia, Ricciardo Amadino, 1610); il convegno internazionale dedicato all'eccellente compositore Luigi Gatti (Mantova, 1740 - Salisburgo, 1817), che prima di divenire maestro di cappella della cattedrale e della corte di Salisburgo, ricoprì a Mantova il ruolo di vice maestro di cappella in S. Barbara e nella Reale Accademia di scienze, belle lettere e arti.

La rassegna è curata da Paola Besutti, accademica virgiliana e docente di Musicologia applicata presso l'Università degli studi di Teramo.

Per informazioni:  
Accademia Nazionale Virgiliana  
Via dell'Accademia, 47 - 46100 Mantova  
Tel. 0376 320314 - Fax 0376 222774  
e-mail: [mantua@accademiavirgiliana.it](mailto:mantua@accademiavirgiliana.it)  
(giorni feriali ore 10-13)



ACCADEMIA NAZIONALE VIRGILIANA  
di Scienze Lettere e Arti - Mantova

# CONCERTI DELL'ACCADEMIA

ANNO VII/2010

a cura di Paola Besutti



**SABATO 13 FEBBRAIO**

ore 16.00

Mantova

Teatro Accademico del Bibiena

*Inaugurazione  
dell'anno accademico*

F. SCHUBERT,

Quintetto per pianoforte e archi  
op. 114, *Die Forelle* (1819)Cristiano Burato *pianoforte*Paolo Ghidoni *violino*Elisa Ardinghi *viola*Piero Bosna *violoncello*Alberto Bocini *contrabbasso*nell'ambito del  
Premio Internazionale Virgilio**MERCOLEDÌ 6 OTTOBRE**

ore 17.00

Mantova

Palazzo Ducale,  
Sala dello Specchio*Madrigali per Laura Peperara  
musiche di*

L. LUZZASCHI, J. WERT,

L. AGOSTINI, P. VIRCHI

Ensemble Concerto Segreto

Miho Kamiya,

Silvia Frigato *soprani*Silvia Rambaldi *clavicembalo*in occasione della presentazione  
del volume

ELIO DURANTE - ANNA MARTELOTTI,

'*Giovinetta peregrina*'.*La vera storia di Laura Peperara e**Torquato Tasso*

(Incontri dell'Accademia 2010)

**VENERDÌ 15 OTTOBRE**

ore 21.00

Mantova

Teatro Accademico del Bibiena

*Amore e morte. Recital virgiliano*  
L. V. BEETHOVEN,  
Sonata per violino e pianoforte n. 9,  
*Kreutzer Sonata*Bruno Canino *pianoforte*Paolo Ghidoni *violino*Elisabetta Pozzi *letture virgiliane*nell'ambito del  
Premio Internazionale Virgilio**VENERDÌ 26 NOVEMBRE**

ore 17.00

Accademia Nazionale Virgiliana,  
Sala ovale*Monteverdi e la musica sacra  
a Mantova:  
a 400 anni dai Vespri della  
Beata Vergine*brani dal repertorio di  
canto piano di S. Barbara  
Gruppo vocale  
Laurence Feiningerinterventi di Paola Besutti,  
Licia Mari, Marco Gozzi,  
Danilo Prefumoin occasione dell'edizione di  
*Vespri e Messa*  
(CD Dynamic CDS 656/1-3,  
Dir. Roberto Gini)  
(Incontri dell'Accademia 2010)**SABATO 24 APRILE**

ore 11.45

Mantova

Palazzo Ducale, Sala dei capitani

*'Forse che sì forse che no'*M. RAVEL, Quartetto in fa magg.  
(1902-1903)

Quartetto dell'Accademia

Paolo Ghidoni *violino*Raffaello Negri *violino*Klaus Manfrini *viola*Stefano Guarino *violoncello*nell'ambito delle celebrazioni per il  
centenario della pubblicazione del ro-  
manzo *Forse che sì forse che no* di  
G. d'Annunzio**SABATO 9 OTTOBRE**

ore 19.00

Mantova

Teatro Accademico del Bibiena

*Omaggio a Luigi Gatti*

Musiche di L. GATTI

Orchestra da camera del  
Conservatorio di musica  
"Lucio Campiani"Cecilia Rizzetto *soprano*Andrea Dembech *pianoforte*Paolo Ghidoni *violino I*Rita Mascagno *violino II*Piero Bosna *violoncello*Federico Mantovani *direttore*Concerto prodotto dal  
Conservatorio di Mantova  
nell'ambito del convegno  
internazionale di studi*Luigi Gatti (1740 - 1817):**la musica a Mantova e a  
Salisburgo nel Settecento*

Patrocini e collaborazioni:

- Ministero per i beni e le attività culturali
- Consiglio regionale della Lombardia
- Comune di Mantova
- Provincia di Mantova
- ARCUS arte cultura spettacolo
- Curia vescovile di Mantova
- Soprintendenza per i Beni storici, artistici ed etnoantropologici per le province di Mantova, Brescia e Cremona
- Conservatorio di musica "Lucio Campiani" di Mantova
- Cittadella della Musica
- Fondazione Banca Agricola Mantovana
- Fondazione Cariverona
- Fondazione Comunità Mantovana Onlus
- Il Vittoriale degli italiani
- Festival Internazionale del Val di Noto "Magie barocche"
- Trento Musicantica Festival
- Gruppo vocale Laurence Feininger
- Studio Melli Francesco. Conservazione opere d'arte, Mantova